

ШАГ К КОММУНИЗМУ

10—11 декабря 1973 года состоялся очередной Пленум Центрального Комитета КПСС. Пленум заслушал доклад заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР товарища Н. К. Байбакова «О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1974 год» и министра финансов СССР товарища В. Ф. Гарбузова «О Государственном бюджете СССР на 1974 год».

На Пленуме с большой речью выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев. Пленум единогласно принял постановление, в котором отмечается, что выполнение плана 1974 года будет иметь определяющее значение для успешного завершения девятой пятилетки.

12 декабря в Москве начала работу седьмая сессия Верховного Совета СССР восьмого созыва. В повестке дня сессии — вопросы о Государственном плане развития народного хозяйства страны на новый, 1974 год; о Государственном бюджете СССР на 1974 год; об исполнении Государственного бюджета СССР за 1973 год; об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

Депутат Н. К. Байбаков в своём докладе подчеркнул, что и в 1973 году план промышленного производства будет перевыполнен. В сельском хозяйстве наша страна также достигла замечательного успеха. Получен рекордный урожай зерновых — 220 миллионов тонн. Успешно выполнены планы пятилетия — ещё один шаг в развитии нашего справедливого общества на земле — коммунизма.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Год издания 49-й
№ 100 (3787)

ПЯТНИЦА.

14

ДЕКАБРЬ 1973 г.

Цена 1 коп.

КАК ДОБРЫЕ СОСЕДИ



11 декабря в торжественной обстановке в Черинском дворце в Праге был подписан договор о нормализации отношений между Чехословацкой Социалистической Республикой и Федеративной Республикой Германии. В тот же день было объявлено об установлении дипломатических отношений между двумя странами.

От имени Чехословацкой договор подписали Председатель правительства Л. Штругал и министр иностранных дел В. Хлупек. От имени

ФРГ — федеральный канцлер В. Брандт и вице-канцлер, министр иностранных дел В. Шеель.

35 лет назад Англия и Франция заключили в Мюнхене с Гитлером позорное соглашение, по которому западные области Чехословакии присоединились к Германии. После разгрома фашизма эти территории были возвращены Чехословацкой республике. Однако долги годы в Западной Германии продолжали действовать многочисленные реакционные союзы, которые требовали нового просмотра границ. И только

после победы на парламентских выборах в ФРГ коалиция социал-демократов и свободных демократов правительство Вилли Брандта решило установить со своим восточным соседом добрососедские отношения, признав мюнхенское соглашение ничтожным.

СССР и ФРГ договорились о неприкосновенности своих общих границ в настоящем и будущем, заявили, что не имеют друг к другу никаких территориальных претензий. Договор вступит в силу после утверждения парламентами обеих стран.

Лыжню свою ребята из села Асарки Приуральского района Томской области проложили в один из первых снежных дней. Весело бегут лыжи, расступают ёлочки.

Фото В. Гусева.



ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРОЙ
«ЗАРНИЦА»

№ 51

г. Москва, 14 декабря 1973 г.

Юнармейцы! В конце этого года отмечали и в следующем году многие города будут отмечать 30-летие освобождения от фашистского нашествия.

За многие годы в результате юнармейского поиска накоплен богатый материал о воинах Советской Армии, о солдатах и частях, освобождавших эти города.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Юнармейским штабам страны с 20 декабря с. г. начать Всесоюзную операцию «Поиск-30», посвящённую 30-летию освобождения городов: Ржевских, Полтавы, Смоленска, Кременчуга, Запорожья, Мелитополя, Днепродзержинска, Киева, Гомеля, Черкасс, Новгорода, Луцка, Ровно, Николая, Луги, Кривого Рога, Каменца-Подольского, Николаева, Черновца, Одессы, Севастополя, Выборга, Орши, Могилёва, Петрозаводска, Бобруйска, Минска, Барановичей, Вильнюса, Гродно, Даугавпилса, Шауляя, Бреста, Каунаса, Кшинёва, Таллина, Риги, Ужгорода и других населённых пунктов от фашистского ига.

2. Юнармейским батальонам школ городов и сёл, где не проходили военные действия, искать подполковников, капитанов, принимавших участие в освобождении вышеперечисленных и других городов и посёлков.

3. В школьных музеях и уголках боевой славы создать и обновить экспозиции, посвящённые героям войны и воинским частям, освобождавшим города и сёла от фашистского нашествия.

В честь праздников провести в юнармейских батальонах смотры, спортивные соревнования и игры на местности, на которые пригласить своих друзей ветеранов войны и воинской Армии. К юнармейским маршам в обласках воинской славы, к памятникам наших героев. Подарить всех тех, кто сражался за свободу нашей Родины.

4. О выполнении приказа доложить в городские, областные, республиканские штабы и в Главный штаб «Зарница» (101502, ГСП, Москва, 30), в штабы и штабы пионерских пролётов). К пионерским приножкам материалы о проделанной работе по операции «Поиск-30».

Генерал армии, Герой Советского Союза
А. ГЕТМАН.

СЛЫШИМ ТЕБЯ, ЧИЛИ!

Мы, пионеры отряда имени гвардии майора В. И. Соросова, провели чилийскую солидарности с народом Чили. Прочитали обращение и коллоквиум Глеба Марии. Наш отряд с вами, патриоты Чили! Мы все активно участвуем в месячнике солидарности. Пионерская агитбригада подготовила большой концерт «Дружба народов». Этот концерт мы покажем на заводе, а наш классный руководитель Галина Иранова выступила перед рабочими педками. Заработанные деньги — 50 рублей — перечислили в фонд солидарности с Чили. Пусть знают враги свободы и демократии: советские люди не остаются в беде народ Чили, своих друзей.

Александр АНДРЕЕВ,
ученик 7-го класса «А».

Латвийская ССР,
г. Резекне, средняя школа № 2.

А ВОТ НА РОССОЯНСКОЙ

РЕПОРТАЖ

ВОСЕМЬ новеньких домов — стоят вдоль улицы. Напротив — ещё шесть. Они похожи один на другой, как близнецы. И только войдя в подъезд, можно сказать, какой дом был построен раньше: там больше надписей на дверях и панно, а в лифтах «редактированы» все таблички.

И вот иду я в воскресенье от дома к дому по широкой, как футбольное поле, дворов. Иду собственников. А поговорить не с кем. Пусто во дворах.

Ага, наконец-то. Трое мальчишек с клюшками, без коньков, нехотя зарывают шайбу в ящик изпод пеньки. И поворачивают. С Серёжей и Витой мы присели на стамбуку у подъезда, а третий, Борис, ушёл, сказав, что ему надо ловить бежавшую кошку.

Отчего это вы такие невесёлые? — спросил я.

— А чего веселиться? — сказал Серёжа. — Из школы придушь — за уроки надо браться, то, то, другое.

— Серёжке ещё хорошо, — встал Витя. — А тут, придушь и не знаешь, куда деваться. До «Семидеяти иголки» ходишь и ходишь. А вот на Россоянскую хоженину коробку сделали...

— Так справились бы с ними в хоккей!

— А они сами играют.

— Ну зайдите во дворе площадку. — Некогда всё, — сказал Серёжа. — То одно, то другое.

А Витя пробурчал: — Это ж лопаты надо нести. А где их найдёшь?

— Попросите у дворника.

— А он с нами не разговаривает.

Иго-то в подъезде лампочка работала, он думает, что мы... Он вредный: на лифте натаска не даёт. А вот на Россоянской дворники даже катки заливают с ребятами. Потому что мальчишки помогают им снег убирать...

— Так и вы помогите! — вздохнул Серёжа.

— Ну можете вы, наконец, крепости во дворе построить? Снежную базу сделать! Чтобы мальшам было где поиграть? Чтобы хоть чувствовалось, что на дворе зима!

И так чувствуется, что зима, — поблизил Витя. — Вот какой холодец!

Из подъезда вышла девочка лет семи с санями. Она подошла к Серёже: — Серёж, покатай! Мама сказала...

— Сиди кататься! Видишь, с корреспондентом беседуем!

Я протиснулся с «занятым» Серёжей в тоскующий Витя. Из подъезда неслись комьями пыли, значит, Борис всё-таки поймал кошку.

Уходя, я оглянулся. Мальчишки лениво бросали маленькую шайбу в ящик изпод пеньки.

Рядом горели огни светом № 859 и № 900, и на залитых снегом дворах с баскетбольными щитами, с небольшими стадионами много не было.

А в это время на Россоянской шлепал коньковый бег. А на Дорониной ребята с виагом дегели с горюк на санях. А в Красном Строителе лепили огромного снеговика. И только мальчишки с Гретьего Дорониного забавля, что нимало самый добрый Дед Мороз не делает так, чтобы им было весело, что под ледяной камешь вода не течёт...

Москва.

М. НИКОНОВ.

ДЕВУШКА РИКО И ПИОНЕРСКИЙ БАРАБАН

РЕПОРТАЖ ИЗ ДАЛЬНЕГО ПЛАВАНИЯ

В ТРИОМАХ нашего корабля — смелые ребята: сосна, пихта, лиственница. Весь теплоход пропах лесом. Сморозный дух отбывает запахи морских водорослей. Только такой парнишской землянке, где проходило военное детство парнишки, в честь которого названо судно Марат Казей, белорусский пионер, Герой Советского Союза. Это его имя выведено на борту корабля. И это его фотографии в маленьком судовом музее — большущий мальчик в матроске смотрит бесkitетно и прямо. До войны Марат носил белую блузу с большими синими воротничком и светлыми полосками, нашитыми на этот воротник. Конечно же, они изобразили морские волны.

Счастливые всё же мальчишки, что живут в Приморье. Во Владивостоке например. Они могут смотреть на море, когда им вздумается. Их пускают на стояние у причалов суда.

К восемнадцатому причалу, откуда должен был вот-вот отойти к берегам Японии «Марат Казей», пришел четвероклассник Дима Бердичев с ребятами.

— Отряд, стройся! — командовал Дима. — Наш отряд, — доложил Дима капитану Влади-

миру Трофимовичу Кривенко, — носит имя Марата Казей. Мы к вам!

Был слушен парадный трап, и маршотцы-пионеры очутились в гостях у маршотцев-мориков.

— Мы просим вас, — сказал Дима, — передать ребятам Японии наш привет и вот этот барабан!

Переход от Владивостока до любого японского порта моряки не считают дальним плаванием. Бывает ведь, что и по месяцам плочуют они по морям-океанам. Не прошло и трех суток, как вот уж он, Исиноми, — порт назначения, Рядом большой город Сендай.

Из Сендая на судно пришло приглашение. Каваморита Масао хотел бы познакомиться с друзьями из Советского Союза. На его визитной карточке значилось: член правления общества «Япония — СССР» в префектуре Миэги. Каваморита Масао встретил советских моряков у дома правления.

— Я три раза был в вашей стране, в Белоруссии. Я знаю немного Минска, — сказал Масао.

Масао посмотрел на барабан, который держал старший механик Евгений Георгиевич Ермаков. Масао-сан что-то старается вспомнить. Он берет у старшего механика барабанные палочки, ударяет по барабану.

«Пионер!» — обрадованно произносит Масао-сан. — Шагем марш!

За традиционным чаем делегаты от белорусского теплохода признались: они приехали по специальному пионерскому поручению. Барабан — это подарок маленьким японцам.

После разговора по телефону Масао-сан выяснил, кому можно оказать высокую честь — вручить подарок советских ребят. По дороге в народную школу Хараномати старший механик и первый помощник капитана Виталий Сергеевич Панарин узнали, что подарок будет вручен девочке Рико. Ей четырнадцать лет.

У школьного здания уже ждали гостей. Рядом с порогом стояли нарядные гостевые тапочки,

обващенные носками в ту сторону, куда и надо было шагать перебушимся мородам. Моряки в шлупах, правду сказать, выглядят не таким уж бравоим. Но порядок есть порядок.

Ученик в японской школе, будь он мальчиком или девочкой, должен приходить на занятия во всем черном. Такой цвет школьной формы. Однако навстречу гостям вышла девочка в таком опслепительно-красном и таком нарядном платье, что стало вроде бы солнечнее, светлее вокруг, как от сказочной Жар-птицы. Завидел девочку Рико, что такое Жар-птица? Что такое пионерский барабан? Рико стояла в окружении товарищей и держала на вытянутых руках врученной ей барабан.

И тогда первый помощник шепнул на ушко: — Гривичи, рад, старинко.

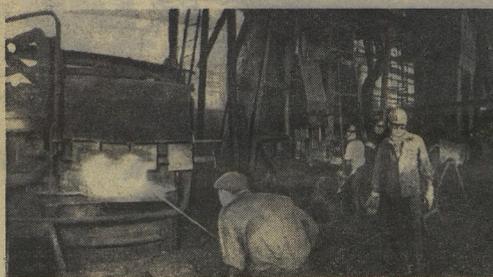
Старших механиков называют на флоте «дедами». Неважно, молоды они или стары. А Евгений Георгиевич, пожалуй, самый молодой дед в Дальневосточном пароходстве, и кажется, совсем недавно был от старыми барабашчишкой.

Взял моряк в руки барабанные палочки и ударил в звонкий барабан. И казалось, что в прихитный зал вошел строй наших ребят во главе с Димой Бердичевым.

— Марат Казей, что заваривается во Владивостоке. Налегке. А раз судно немем не нагружено, Тихому океану легче его качать и подбрасывать. Так что по-штормовому, крепко-накрепко привязанные подарки юных японцев, преданно-надежные наши ребята. На них изобразились иероглифы, похожие на крышки старинных хвратов.

Нет, не безбрежен океан! Он соединяет берега, страны, континенты. Сближает людей. Больших и малых. Значит, он добрый. А нежности или ласки моряки от него не ждут. Это ведь океан!

В. МОЗГОВ.
(Наш специальный корреспондент.)
Борт теплохода «Марат Казей».



Чуть больше двух недель осталось до Нового года. Но автомобильные дороги Горького, шахтеры Донбасса определяют время и работают уже в новом году — четвертом году девятой пятилетки. Как же они успеют обогнать время?

Бригада Карпова, которая работает на участке крупных поковок Горьковского автозавода (синим верху), так организовала свой труд, что раскаленные поковки, двигавшиеся по транспортерам, не задерживаются ни на минуту. Более семисот поковок в смену — рекорд бригады. Горняки шахты «Трудовская» в Донецкой области дали по миллион тонн угля сверх плана. Такого успеха шахтеры добились потому, что быстро и умело освоили новейшую технику. (Синим справа).

Фото В. ВОЙТЕНКО и Л. САМСОНОВА (ТАСС).



КАК УВИДЕЛИ РАДИОВОЛНУ

Музыку и последние известия, хоккейный матч и новый кинофильм доносят до наших приёмников и телевизоров радиоволны. Они срываются с огромных антенн передающих станций и, расходясь в пространстве, словно круги по воде, достигают антенны, которая стоит над крышей нашего дома. Рассчитать и сконструировать антенну, особенно сложную, например, для радиолокатора, непростое дело. Для этого нужно знать, как распространяется пучок радиоволн. До послед-

него времени просто «увидеть» его было невозможно — ведь радиоволны невидимы. Однако сумели же учёные увидеть рентгеновские лучи, тоже невидимые, создав специальный аппарат с экраном. И радиоволны мечтатели о подобном приборе. Недавно в нашей стране в физическом институте Академии наук СССР такой прибор был разработан и построен. Его главная «деталь» — специальный экран. Он сделан из алмазеновой плёнки, на которую нанесён слой алюминия. Этот тончайший слой

металла покрыт ещё одним — из люминофора. Экран напоминает телевизионный. Когда прибор работает, экран его подсвечивается ультрафиолетовыми лампами. Это создаёт фон, на котором и появляется «спорт» радиоволны. Там, где её мощность наибольшая, возникают тёмные точки. А там, где интенсивность воле меньше, экран светится ярче. Специалисты могут теперь увидеть пучок радиоволн прямо на экране. Новый прибор, названный «радиовизором», может применяться и для других целей — для настройки лазеров, в телеаппаратах. Сегодня этот прибор уже производится промышленностью.



ЭТО НАША УЛИЦА!

Несколько дней назад на улице Садовой появились на домах новые таблички: «Улица имени Бориса Огородникова».

Два года собирали пионеры-следопыты третьей средней школы материалы к Боре Огородникову. Боря — их сверстник. Он погиб, когда ему было четырнадцать.

Два года брались юные разведчики в партизанском отряде «Красная стрела», который действовал под Новгород-Волынским. Потом Борис стал самым популярным.

По улицам городка Дубно ползли вражеские танки — серо-зелёные «тигры» и «пантеры». Рота автоматчиков на танках.

Одиннадцатый советский солдат-малышечка вступил в неравный бой с врагом. Сражался до последнего патрона. Все одиннадцать погибли. Погибли как герои. Среди них был и Боря Огородников — сын полка...

...Бегут в школу по тихой улице ребята, по улице имени Бориса Огородникова. Это их герой, он сражался за то, чтобы на этой улице и на всей земле была тишина, был мир.

УССР.
Ровенская область,
г. Дубно.

И. АФАНАСЬЕВ.

X ТОНН + У КИЛОГРАММОВ = ЭЛЕКТРОПОЕЗД

Нечасто поют горны на железнодорожной платформе. Но и такие события происходят нечасто: и первый новосибирский вокзал подошёл к электростроению с надписью «Новосибирский школьник».

Одно дело, когда на воскресенье соревнуются отряды и звенья, и совсем другое, когда узнаешь, что в далёкой Риге комсомольцы вагоностроительного завода строят из твоего электропоезда. Одно дело — груда лома возле школы, совсем другое — готовый электропоезд, свой, в блеске свежей краски и чистого стекла. И не так уж важно, чьим в этом поезде кобысь в чьей держав, сколько твоим пошло на вагоны своего километража.

Важно то, что ещё один электропоезд из пионерского металла мчится по стальным магистралям страны. И в первый рейс комсомольцев машинист В. Шумилов и его помощники ушли в красный галстук.

Г. МУРЗИЦЕВА.
(Наш корреспондент.)

г. Новосибирск.

ПОСМОТРИТЕ НА ШТЕМПЕЛЬ

Идут по селу почталыны, торопятся. И письма надо разнести, и телеграммы вручить, и уроки выучить: в этом селе почталыны — пионеры, ученики извальной школы. Вот уже двенадцать лет в этом селе обходятся без специальных почталынов. Ребята сами получают на центральной усадьбе журналы, газеты, открытки, сами сортируют и разносят их.

Вот бранчонки — выделанные почты, и сортировки, и почталыны. Есть у ребят почтовые сумки, а главное — есть специальный почтовый штемпель и контрольная марка. Достают из ящика ребята письма, аглосят марку, и в любовь, конце нашей страны и даже за рубежем ребята переключаются со школьными именами своего города Дессуэ прочтут: Село имени А. Гайдара. Пионерская почта Алдынского района Центральной области. В. ОГНЕВОЙ.

Вы, ребята, читали много стихов, написанных для вас известным советским поэтом Я. Акимом, его книги «Мой верный чиж», «Весна, весною, о весна», повесть-сказку «Учитель Тан-Тан и его разноцветная школа». Поэт всегда говорит о самых важных своих мыслях о жизни, о дружбе.

Завтра поэту Я. Аким исполняется 50 лет. «Минеральная правда» сердечно поздравляет его в день юбилея.

СТАРЫЙ ВЯЗ

Его я долго ждал
И сдержал в полете —
Фанеру добавил плетил
И клеил особенный варил,
Чтобы по-птичьи он парил,
Мой быстрый вертолет.

Два месяца
Прошло с тех пор,
И этот день настал.
Я вышел вертел во двор,
Принятелей позвал.
И, сжав катушку,
За шнурок
Я дернул: что есть сил —
Мой вертолет,
Как ветерок,
Над головами взмыл.
Стал двор не двор —
Аэродром.
— Ура! Ура! — кричу.
И в вертолете
Над деревом
Как будто я лезу.

Вдруг вертолет
Метнулся вниз,
На ветке дерева повис.
А деревцо — столбчатый вяз.
Перед крыльцом моим
Еще мой дедушка не раз
В тени лежал под ним.

Глядят мальчишки:
— Погоди,
Достанем,
Только подсади!

Но ветви старые скрипят,
Не выдержат они ребят.
— Давай, подсаживай! Заалаа! —
Норится дружка.
«Теперь — дудала, погнбит вяз».
— Нет, говорю, — нельзя.

...А ночью выпал мягкий снег
И вертолет укрыв.

И он теперь, как человек,
Под одеялом был.

С утра я подхожу к окну,
Гляжу во двор и жду весну —
Пусть ветра тёплой волна
Деревья всколыхнёт,
Страхнёт снежинки старый вяз —
Он друга мне сберёт и спас.

Лети опять в голубизну,
Мой быстрый вертолет!

Я. АКИМ.



Рис. Сергея АНТОНОВА.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Мы ходим в школу пешим не несколько километров, очень устаём. Часто делавшая на уроках...» это строки из письма ребят деревни Комлино.

Редакция попросила Львовский районский Бурский комитет позаботиться о ребятах.

На днях пришел ответ. Заместитель председателя исполкома районного Совета товарищ А. Иоробов сообщил: сейчас детей поведут в школу и обратно, Правление колхоза «Первое Мая» выделило для этой машины.

Ребята села Троицкое Тамбовской области учатся в новой, красивой школе. Многие из них увлекаются волейболом, баскетболом, любят мастерицы шить, танцевать. Но кружок нет. Об этом они написали в редакцию.

По нашей просьбе Мучанский районский комсомолец помог ученикам. Секретарь района товарищ Григорьев сообщил: всё, о чём писали ребята, подтвердилось. Сейчас в школе организованы кружки: хоровой, нравственно-художественного чтения. Юные спортсмены занимаются в секции легкой атлетики. Школа готовится и игра «Зарница».



В редакцию приходит много снимков на выставку «Остановись, мгновенье!».

Слева: «АВИАМОДЕЛИСТЫ». Снимок Владимира КА-ЗАЙЦЕВА, г. Красноярск. Справа: «УПАД» (национальный праздник). Снимок Виктора ШВЕЦОВА, г. Гулистан, Узбекская ССР.

ЗАЯЦ

● Гена едет в троллейбусе без билета. Перед ним возникает контролёр:
— Ваш билетик!
— Мой! — Гена моргает глазами. — А я... это...

Из кабины выглядывает бородатый водитель:
— Так... Заяц значит!
— Заяц? удивляется Гена. — Как это... заяц?

Он पुलей выглядывает из троллейбуса и бежит не чувствуя мороза. Какая-то старушка останавливается, смотрит вслед...
— Под утро мне снится эта старушка. Она кричит:
— Ба! Глядите, люди добрые! За-а-яц!

Потом появляется волк. Долго гоняется за Генкой и, наконец, хватает его за длинные-длинные уши...
— А-а-а!... орёт Гена. Он ошупывает уши и вздыхает: — Фу! Завстречас же!
За завтраком мама замечает:
— Ешь спокойнее! До школы ещё много времени.
— Мне сегодня надо пораньше...

Он спешит на троллейбусную остановку. Пропустив несколько машин, замечает бородатого водителя. Вскрикивает в троллейбус, бросает в кассу монету, стрывает билет и высккивает обратно.

г. Тула.

Олег ПРОВО.

ЧУЖОЙ ЖУРНАЛ

● Утром Сергея схватили портфель и, перепрыгнув через две ступеньки, кубарем скатился вниз. Из чужого почтового ящика высовывался уголок журнала.
«А что, если...»
Оглянулся — никого нет. Проткнул руку... Журнал добыт!

...Иван Семёнович Матвеев, старый тонар, лежал больно. Он очень ждал этот журнал. И не смог его прочитать. «Не доставили...» — огорчился он. И обиделся на почтальона.

Москва.

Б. РЯБИКИН.

Поговорим о честности, порядочности. Прочёл «зайцем» в трамвае — может быть, это мелочь? А если такое войдёт в привычку? Скритил, смозенничал, слукавил... Не заметили. Украд чужой журнал. Сошло с рук. Каким же вырастет такой человек?



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

ДЕЛИКАТНЫЙ — ЭТО КАКОЙ?

● «Моя бабушка говорит, что надо быть деликатным. Что это за доисторическое слово?» — спрашивает нас пятиклассник Сергей Голубев.

Это слово старинное. Чуткий, осторожный, тактичный в обращении с людьми — вот что оно означает. Серьёзной бабушке хочется, чтобы слово, которое она усвоила с детства, продолжало жить. И пусть оно живёт.

...Идёт по улице очень высокий человек. Он намного выше окружающих его людей. Вы увидели высокого человека, удивились. Но не позволяйте себе раздражать его в упор, обозначаться, возбуждать к этому человеку любопытство прохожих. И вы проявите деликатность, такт.

Народный артист СССР Николай Акимов предложил однажды сравнить две сценки. Они выглядели примерно так.

Ты приехал в другой город, и тебе надо найти нужную улицу. Встречу — незнакомого мальчика.
Ты: Скажи, пожалуйста, как пройти на улицу Пушкина?

МАЛЫШК (оставалывается): Это близко. Или прямо, и будет первая улица направо. Там, на углу, есть свисток.
Ты: Спасибо.
МАЛЫШК: Пожалуйста.
Могло быть и по-другому.

Ты: Скажи, пожалуйста, как пройти на улицу Пушкина?
МАЛЫШК (не останавливаясь, через плечо): Чего?! (Он тебя расслышал, но ему лень сразу ответить).

Ты (смущённо): Я спросил, как пройти на улицу Пушкина...

МАЛЫШК (на ходу бросает через плечо): Первая направо.
Вынает и хуже. Припомните, когда и что испортило вам настроение. Приходилось ли вам наблюдать поведение ребят, которое обижало тех, кто был рядом? Напишите, против чего вы.

Не забудьте сделать на конверте пометку: «В субботний вечер».

ДОМ ДЛЯ ТОРТИЛЫ

Мне принесли болотную черепашку. Я назвала её Тортилой. Куда её поместить? Сможет она жить в комнате?

г. Астрахань.

Настя ЧЕРЕМЫШКИНА.

● Волгатская черепаха, воланной уж смогут жить в небольшом аквариумчике. В нём половина площади должна быть занята водой, а половина — сушей. Надо поводить туда болотные и водные растения. И те наземные, которые любят влагу. Здесь смогут жить земноводные и пресмыкающиеся, чья жизнь связана с водой.

Тех, кто имеет аквариумчик, просим рассказать, как лучше его устроить, какими обитателями насадить, чем их кормить, как за ними ухаживать.



Фото А. МИХАЙЛОВА.



**ПОДВИГ
МЫСЛИ
И ТРУДА**

...В его стихах не было меканк тем, в них всегда звучала высокая настроенность человеческой души. Быть может, именно поэтому большого русского поэта Валерия Яковлевича Брюсова современники назвали классиком отечественной литературы еще при его жизни. Но Брюсов никогда не «почивал на лаврах». Он складывал в своих программных стихах:

...Жизнь не в счастье, жизнь — в исканиях,
Цель не здесь — вдали ее,
Славье, славы неустанно
Подвиг мысли и труда!

Всей жизнью своей Брюсов пропал в «поиски мысли и труда». Листая страницы его книг, постигаешь, как много им сделано. Брюсов написал восемь тысяч лирических стихотворений, десять пэм, драм и трагедий, восемь томов поэтических переводов, сотни литературоведческих работ (в том числе восемьдесят статей о Пушкине, все стихи которого он знал наизусть!). Кроме того, Валерий Яковлевич оставил труды по археологии, истории, математике, лингвистике. С захватывающим интересом читаются его исторические романы, научно-фантастическая драма «Земля, по-

эма в прозе «Мой Пушкин», книга научных гипотез о легендарном затопившем материке Атлантиде — «Сунгаиш унцетел», Стихотворение Брюсова «Византизм», ставшее народной песней, сделавшее лет тому назад, прочно вошло в школьные хрестоматии.

В одном из своих лучших стихотворений Валерий Яковлевич вознес творческий труд:

...Все искусства, знания, книги —
Волноуемые туды!
В каждом шаге, в каждом миге
Явно видны их следы.

И на место в жизни право
Только тем, чьи дни — в трудах;
Только труженикам — слава,
Только им — венки в вехах.
Понимание того, что «на место в жизни право — только тем, чьи дни — в трудах», привело Валерия Яковлевича Брюсова, «самого культурного писателя на Руси», по словам Алексея Максимовича Горького, в ряды Российской Коммунистической партии (большевиков). Подполгои буржуазии недоумевали, не понимали, что заставило приобщиться к марксизму поэта с головой уйти в политическую борьбу, вступить в партию Ленина в самое трудное для революции

время. «Потому я и вступил в Коммунистическую партию, передавая революционную силу нашего времени, — писал о своем вступлении в партию Брюсов, — что (я) был в Позни рабаем, мастером, а не баринио-белоручио».

Владимир Ильич Ленин, высоко ценивший поэтический талант, энциклопедическую учебу и гражданское мужество Брюсова, направил Валерия Яковлевича на ответственнейшую партийно-культурную работу в Народный комиссариат просвещения. И Брюсов оправдал доверие вождя. За несколько лет, прожитых им после Великой Октябрьской социалистической революции, он успел сделать очень много для становления и развития социалистической культуры.

Первый народный комиссар просвещения Анатолий Васильевич Луначарский писал о Брюсове: «Время Брюсова переключало молчаливых ашмак революцион, а последние его дни были озарены еб ослепительным светом. Брюсов чувствовал это; каждый раз, как его охватывал призыв революцион, сердце его трепетало как от сорноисновения с родной стихией».

В. ПРИЩЕЛЕНКО.

**ТВОЯ
ПИОНЕРСКАЯ
ДЛЯЖНЯ**

Всех, кто любит лыжный спорт, кто хочет выполнить норму, кто хочет вылезать на старт ХХИХ (XX) зимних соревнований на приз газеты «Пионерская правда».

СОРЕВНОВАНИЯ

К соревнованиям допускаются все желающие мальчики и девочки в возрасте от 10 до 15 лет.

Соревнования проводятся в три этапа. I этап — соревнования в дружинах. Участвуют мальчики и девочки 1959—1964 годов рождения (смотри таблицу). Ребята 1963—1964 годов рождения участвуют только в первом этапе. Эти соревнования проходят до 20 февраля.

II этап — соревнования в городах (районах), областях, краях, республиках. В этом этапе участвуют сборные команды школ: мальчики и девочки 1959—1960 и 1961—1962 годов рождения. Этап проводится с 21 февраля по 6 марта.

Информационно о проведенных соревнованиях комитеты по физической культуре и спорту направляют до 6 марта в главный штаб соревнований (Москва, Г-69, Снатерный переулок, 4, отдел учащейся молодежи).

ФИНАЛ

III этап — финал в городе Архангельске. Время проведения — 25—27 марта. Во всевозможных соревнованиях участвуют 24 сильнейшие школьные команды. Возраст участников 1959—1960 и 1961—1962 годы рождения. Состав команды 6 человек: 5 участников и 1 тренер-проводитель.

В командный зачет входят результаты четырех лыжников, назначенные в гонках, и результаты эстафет до сумми времени. Командные места определяются по наименьшей сумме очков. В случае равенства очков преимущество отдается команде, у которой больше 1, 2 и 3-х личных мест.

ПРИЗЫ

Команды победительницы и участники награждаются призами Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, редакции газеты «Пионерская правда» и дипломами Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, медалями и значками.

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

Год рождения	Этапы	МАЛЬЧИКИ		ДЕВОЧКИ	
		Дистанция	Эст.	Дистанция	Эст.
1963—1964	I	1 км	—	1 км	—
	II	2 км	—	2 км	—
	III	3 км	4×3	2 км	4×2
1961—1962	I	2 км	—	2 км	—
	II	3 км	4×3	2 км	4×2
	III	3 км	4×3	2 км	4×2
1959—1960	I	3 км	—	3 км	—
	II	3 км	4×3	2 км	4×2
	III	5 км	4×3	3 км	4×2

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-КНИЖНЫЙ МАГАЗИН ВОТ ВЫСЛАЕТ НАЛОЖНЫМ ПЛАТЕМОМ:

Дальше для мартов. Цена 3 р. 30 к. Комиссия отправки «Ангелы советского кино» Цена 3 руб. Заказы направлять по адресу: 123050, Москва, К-50, Междерада, 10/3. Отдел «Книга — почтой» магазина ВТО. Заказы письма оформлять на открытках.



Золотая маска Тутанхамона.

**СОКРОВИЩА
ДОЛИНЫ
ЦАРЕЙ**

Это происходило 3300 лет назад в Египте. На огромной лавье на западном берегу Нила перевезли гроб с телом рано умершего фараона Тутанхамона. На парусных и вельсовых лодках везли сокровища из золота и драгоценных камней, вещи, которые принадлежали фараону. Все это разместили в гробнице. Не поместился великолепная корсация, еб пришлось разорубить. С лодками поступили иначе, сделали их моделями. Потом усыпальницу наглухо замуровали, чтобы никто не мог туда проникнуть...

А сейчас сокровища из гробницы Тутанхамона выставлены в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. И мы можем их рассмотреть. Подумать только: сама древняя история урлась в современном лагерь и с долины Нила перенеслась на берег Москвы-реки!

Перед дальней дорогой экспонаты закрепили в ящиках, тканях, пленки, бумагу, как пеленали, наверное, только мумии фараонов. И вот выставка... Она как прикосновение к той далекой жизни. Поднявшись по лестнице, решаю, в какой зал вначале пойти. Напротив вдалеке, через лестничный пролук, замечу какое-то яркое сияние. Оно притягивает и себя и я спешу в ту сторону. Сияние излучает золотая маска Тутанхамона. Багряный экспонат занимает самую высокую ступень, потому и виден издали. Вокруг толпятся люди. Протискиваясь поближе, чтобы получше все рассмотреть. Маску венчает позолоченный головной убор, посреде него два символа царской власти: Божья Бура в образе змеи и Божиня Некеба в образе коршуна.

В соседнем зале мебель и вещи, которыми пользовался фараон: маленькое кресло с подставкой для ног и небольшой складной стул, отведенный под шкуру леопарда (Тутанхамон вошел на престол девятилетним мальчиком). На ларце и на спинке тронного кресла вычеканены из золота о рельефы. Они изображают сцены из жизни фараона и его жены Анхеснамон, дочери Эхнатона и прекрасной Нефертити. Фараон на охоте, фараон в саду с царицей. Ювелирные украшения царицы — ожерелья, подвески из золота и драгоценных камней можно увидеть тут же на выставке.

По дороге в последний зал задерживаюсь у больших фотографий. Они рассказывают о подвиге английского археолога Говарда Картера. Обнаружившего гробницу. Убьные сцены, что усыпальница юного Тутанхамона была разграблена так же, как и все погребения фараонов, еб в

древности. Только один Картер фанатически верил в то, что гробница ебще найдена. Он снова начал раскопки там, где десятки людей столько раз копали и перемыкали. Это тысяч тонн песка и камня просела экспедиция вручную. И, наконец, у подножия гробницы Рамсеса VI, там, где стояли паучи рабочих, вдруг обнаружилась каменная ступенька, высеченная в скале. Это случилось 4 ноября 1922 года, семь лет спустя после начала раскопок.

Гробница Тутанхамона оказалась одной из самых роскошных. Перед глазами археологов предстали удивительные вещи, тысячелетия скрывавшиеся в Долине Церей от простых смертных.

А вот теперь и мы их увидели. Пятнадцать уникальных экспонатов! Каждый из них — бесценный рассказчик о далекой эпохе, об искусстве древних египтян.

И. ЧИЧКОВА.